



Merkkivuosi 1809

TAPAHTUMAT MIKKELIN SEUDULLA

2008–09

Mun isäin' oli sotamies

VÄNRIKKI STOOLIN TARINAT JA SUOMEN SYNTY KIRJALLISUUDESSA

*Proosaa ja runoa, tietokirjallisuutta ja kauno-
kirjallisuutta Merkkivuoden 1809 aihepiiristä
Mikkelin kaupungin pääkirjastossa*

KE 26.11.2008 KLO 17.30 AVAJAISLUENTO
Mikkelin kaupunginkirjaston Mikkelä-salissa

**FACTA ET FICTA – TOSI JA TARU
VÄNRIKKI STOOLIN TARINOISSA**

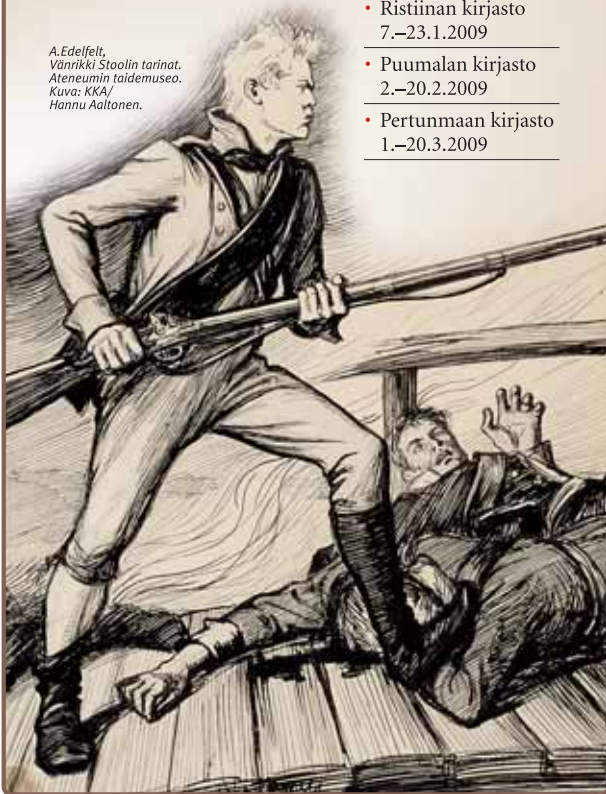
Professori Teivas Oksala

Näyttely avoinna Mikkelä-salissa
26.11.–20.12.2008 kirjaston aukioloaikoina.

NÄYTTELY KIERTÄÄ:

- Ristiinan kirjasto
7.–23.1.2009
- Puumalan kirjasto
2.–20.2.2009
- Pertunmaan kirjasto
1.–20.3.2009

A.Edelfelt,
Vänrikki Stoolin tarinat.
Ateneumin taidemuseo.
Kuva: KKA/
Hannu Aaltonen.



Studia generalia

TUTKIMUKSIA JA TULKINTOJA MERKKIVUODEN 1809 HENGESSÄ

*Luentosarja Mikkelin yliopistokeskuksessa
Lönnotinkatu 5, 50100 Mikkeli*

- **KASKIKANSAN HENKINEN JA
AINEELLINEN PERINTÖ**

Ti 20.1.2009 klo 16.30–18.00

Professori Matti Sarmela

Tieto-Finlandialla palkittu kulttuuriantropologian professori Matti Sarmela kertoo savokarjalaisen kaskikansan sukuyhteisöstä, uskonnosta ja henkisestä perinnöstä.

- **ETELÄ-SAVON ELÄMÄÄ 200 VUODEN TAKAA**

Ti 17.2.2009 klo 16.30–18.00

FM Hannele Wirilander

Etelä-Savo oli raja-aluetta 200 vuotta sitten. Millaista väkeä täällä asui ja kuinka he suhtautuivat sotaan ja sen tuomiin muutoksiin, siirtymiseen kuninkaan alamaisista keisarin alamaisiksi?

- **TARUA JA TOTTA VUODESTA 1809
ELOKUVAN SILMIN**

Ti 17.3.2009 16.30–18.00

Professori Peter von Bagh

Elokuviissa *Tanssi yli hautojen*, *Sven Tuuva* ja *Äl' yli päästä perhanaa* kuvattiin Suomen sotaan ja Suomen suuriruhtinaskunnan perustamiseen liittyviä aikoja. Suomalaisen elokuvan asiantuntija Peter von Bagh tarkastelee elokuvan tulkintoja aiheesta esimerkkien avulla.



*Tanssi yli hautojen, 1950.
Ohjaaja Toivo Särkkä. KAVA.*

Kesätapahtumat Mikkelissä

• Mikkelin taidemuseo 15.5.–20.9.2009

TUUNATTUA TUUVAA

– *Nykytaiteilijoiden tulkintoja historiasta*

Historia ja kuvataide ovat kautta aikojen kulkeneet käsi kädessä. Löytääkö nykypäivän kuvantekijä kiinnostavia tapoja käsitellä kotimaansa historiaa? Mikkelin taidemuseo on kutsunut eteläsavolaiset kuvataiteilijat pohtimaan merkkivuoden 1809 teemaa, Suomen sotaa ja isänmaan merkitystä taidekriitikko Otso Kantokorven kuratoimassa kutsunäyttelyssä.

• Mikkelin taidemuseo 15.5.–20.9.2009

KAKSOISKOTKA KASKIMAILLA

– *Elämää 200 vuoden takaa Mikkelin seudulla*

Suomen sota ja Suomen autonomisen suuriruhtinaskunnan perustaminen merkitsivät Mikkelin seudulla pitkään jatkuneen raja- ja sotilasasutuskauden päättymistä. Millaista elämä oli, kun siirryttiin kuninkaan alamaisuudesta keisarin alamaisuuteen? Kuinka ihmiset elivät, mihin he uskoivat ja oliko valtakunnan vaihdoksella tavalliselle kansalle suurtakaan merkitystä? Näyttelyä elävöittää Mikkelin teatterin dramatisointi ajan elämästä.

• Jalkaväkimuseo 15.5.2009–

SUOMESTA SODITTIIN – *Jalkaväki Suomen sodassa 1808–09*

Valtakunnallisen aselajimuseon näkemys Suomen sodasta. Uusimpaan tutkimukseen perustuva elämyksellinen näyttely 200 vuoden takaisesta sodankäynnistä. Kuinka huolto toimi, oliko Lotta Svärd oikeasti olemassa? Millaisia aseita käytettiin ja mihin sotilaat itse asiassa kuolivat?

• SVEN TUUVAN JALANJÄLJILLÄ

– *Kulttuurihistoriallinen kierros Ristiinassa*

Monet Vänrikki Stoolin tarinoiden sankareista olivat Savon prikaatin upseereja – ja monet heistä asuivat Ristiinassa. Myös Sven Tuuvan, sydämen viisautta korostaneen sankarin väitetään olleen ristiinalainen renkipoika. Sven Tuuvan jalanjäljillä on kirjallinen ja kulttuurihistoriallinen kierros seudun menneisyyteen. Kierroksella tutustutaan Heinäkuun viides -runon sankarin J.Z. Dunckerin syntymäkotiin ja kuullaan G.M. Sprengtportenin perustamasta Suomen ensimmäisestä sotakoulusta. Kierros kestää noin neljä tuntia.

Tulkittua
TUUVAA



Mikkelin
taidemuseo

Vipuvoimaa
EU:lta

MIKKELIN
KAUPUNGINKIRJASTO

ETELÄ-SAVON
MAAKUNTAKIRJASTO



Euroopan unioni
Euroopan alue-
kehitysrahasto